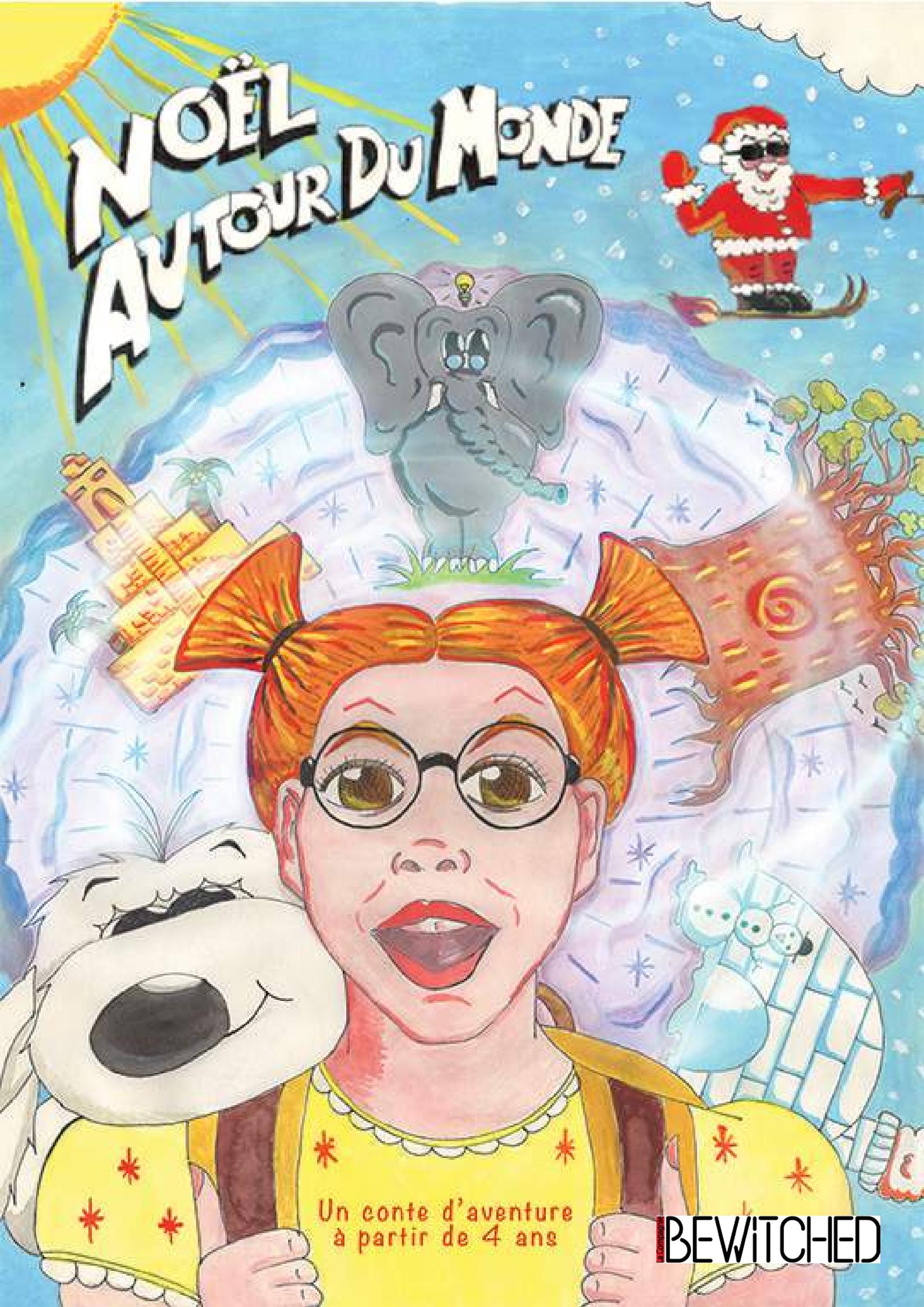


NOËL AUTOUR DU MONDE



Un conte d'aventure
à partir de 4 ans

à Comptoir BEWITCHED



Un conte de **Cendrine Gourbin**
 Mis en scène par **Sara Lepage**
 Avec **Kelly Baud** et **Aurélie Bozzelli**
 Peinture: **Cendrine Gourbin**
 Décors: **DECOMAKERS**
 Photos: **Manuel Brulé**

Le conte

L'HISTOIRE

A 7 ans Lily, une fillette passionnée de géographie, ne rêve que d'une chose : rencontrer le Père Noël pour qu'il lui raconte ses voyages. Alors le soir de Noël venu, elle a tout prévu ! Une grosse paire de pantoufles pour se cacher, et son ours en peluche Zaire pour faire le guet. Mais le Père Noël est malin, et ce n'est pas si facile de le piéger ! C'est ce que Lily va découvrir en sortant de sa cachette. A la place du Père Noël elle trouve une mystérieuse lettre...

... Ainsi commence l'histoire d'un passionnant voyage autour du monde !





NOTE D'INTENTION

Noël autour du monde est un conte pour enfants et grands enfants qui se veut universel. Au travers du personnage de Lily le spectateur vit ce rêve, que partage l'humanité depuis bien longtemps, de partir à la découverte du monde. Alors quelle meilleure occasion que Noël pour le réaliser et quel meilleur véhicule que des yeux d'enfants pour en témoigner ?

Bien sûr comme tout voyage, il est aussi initiatique, et le Père Noël devient pour l'occasion le plus sympathique des professeurs. Afin de témoigner au mieux des cultures du monde, l'auteur s'est inspiré de ses propres voyages.

L'Equipe



Cendrine Gourbin **Auteur**

Actrice de métier, Cendrine Gourbin a toujours conservé un lien étroit avec l'écriture et le conte en particulier. Après un baccalauréat littéraire qu'elle obtient avec mention, elle entame des études pour devenir journaliste et participe au journal universitaire. Son goût pour le théâtre va finalement l'emporter, mais l'écriture reste et en 2009 elle obtient un prix pour une courte nouvelle intitulée "Le sursis".

Sara Lepage **Metteur en scène**



Formée pendant six ans à La Comète, au VéloVolé et au Sudden elle joue dans de nombreuses pièces dont Richard III mis en scène par Léonard Matton. Elle crée sa compagnie et met en scène "La femme fantasque" de Goldoni, puis "Sofia douleur" de Laurent Gaudé ainsi qu'une cocréation de Contes Africains. Sara participe également au festival OFF d'Avignon en 2009, en 2011 dans deux mises en scène de A. de Nadaillac "Les pavés de l'ours" de Feydeau et une création "Les aventuriers de la cité Z" repris A la Folie Théâtre de Paris. Puis en 2013 dans "Chapeau Perrault" de J.Bonnet.



Aurélie Bozzelli
Comédienne

Après trois ans de cours avec Justine Heynemann elle intègre les ateliers de Raymond Acquaviva. En 2011, elle joue Colombina dans “La femme fantasque” de Goldoni mis en scène par S. Lepage. En 2013, elle obtient le prix de la meilleure actrice dans une web série comique au Lawebfest de Los Angeles pour son interprétation dans “Discoitus Interruptus” réalisé par Koreen Tico Vilard. La même année elle joue dans “Richard III” mis en scène par Leonard Matton. En août 2013, elle joue dans plusieurs courts métrages dans le cadre du mouvement international: Kino.

Kelly Baud
Comédienne



Commence la danse dès son enfance. Par la suite elle suit une formation aux “Ateliers du Sudden” où elle pratique chant, danse et théâtre. En parallèle, elle se produit sur scène, notamment dans “La femme fantasque” mais aussi au Théâtre des Béliers, ainsi qu’au Bataclan. Kelly intègre la compagnie ART’SENIC’ en tant qu’interprète dans “Sofia douleur” et dans une mise en scène de Contes africains.

fiche technique

1 – Durée du Spectacle

Le spectacle se déroulera en une partie d'environ 30 MIN.

2 – Lumière

Les éclairages seront montés, gélatinés, patchés avant l'arrivée de l'équipe technique.

Liste du Matériel nécessaire:

- Un jeu d'orgue à mémoires 48 circuits.

Projecteurs:

- 11 PC 1kW

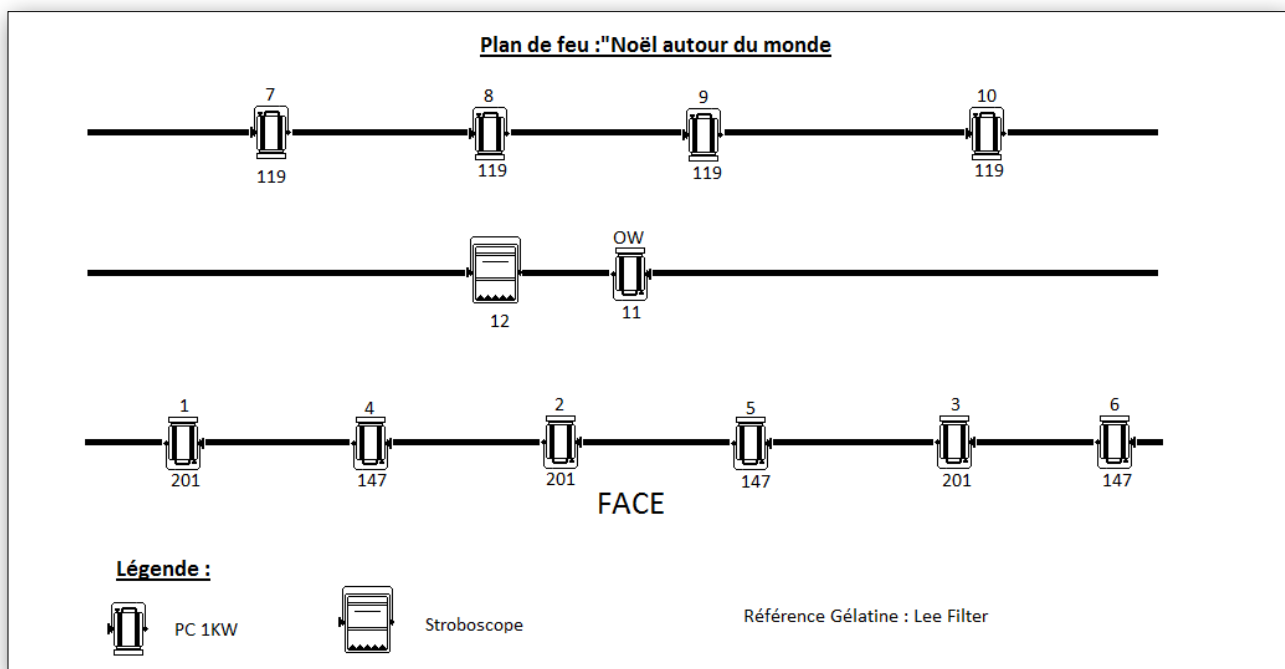
- 1 stroboscope

Contrôle des lumières du lieu:

La lumière du lieu doit être contrôlable depuis la régie lumière.

La salle doit être occultée totalement de toute lumière extérieure.

Le plan de feu est impérativement à confirmer avec le régisseur du spectacle.



3 – Son

Liste son:

Une façade en salle avec égaliseurs 2x31 bandes (1 CD dédié)

Régie son avec :

- 1 console de mixage
- 1 lecteurs CD auto-pause

4 – Plateau

Ouverture Minimum = 5m

Profondeur Minimum = 5m

Hauteur minimum = 3m

Pas de besoin de pendrillon

1 table en coulisse

5 – Divers

Si pas de régisseurs disponible dans le lieu, prévenir la compagnie.

6 – Décors

Le décor consiste en une structure métallique de 3 mètre de large que l'équipe gère.

Montage 30 min, démontage 30 min.

7 – Equipe

2 comédiennes et 1 metteur en scène

8 – Prix

Nous consulter





Contacts

Benjamin Hachet : 06 03 37 53 35
contact@lacompaniebewitched.fr

www.lacompaniebewitched.fr



***[https://www.facebook.com/
La Compagnie Bewitched](https://www.facebook.com/La Compagnie Bewitched)***



https://twitter.com/cie_bewitched



***[https://https://www.youtube.com/
user/compagniebewitched](https://https://www.youtube.com/user/compagniebewitched)***

La Compagnie Bewitched

35 rue Pasteur, 92800 Puteaux

Association Loi 1901

N° SIRET : 529 802 332 00021

RNA :W922002968

APE : 9001Z

Licence N° 2-1046502